

Introduction
et
VARIATIONS
pour la
Flûte
avec accompagnement de
Piano-Forte
composées et dédiées
à Monsieur
Charles Scholl
première Flûte du Theatre Imp: et Roy: de la cour de Vienne,

par
Joh. Steinhilber.

— Vienne, —

N^o 1752.

chez Ant. Diabelli et Comp:
Graben N^o 1133.

Pr: 45 x. c. d.

1923-24. 240

PIANOFORTE.

ADAGIO.

INTRODUCTION.

f *sf* *Dimin:*

p

Ritard: *à tempo*

Flauto *sf* *Pforte*

Allegretto.

THEMA.

THEMA.

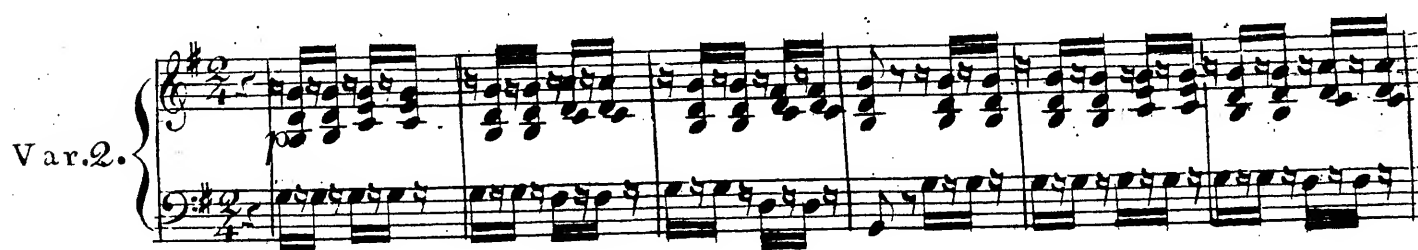
p

f

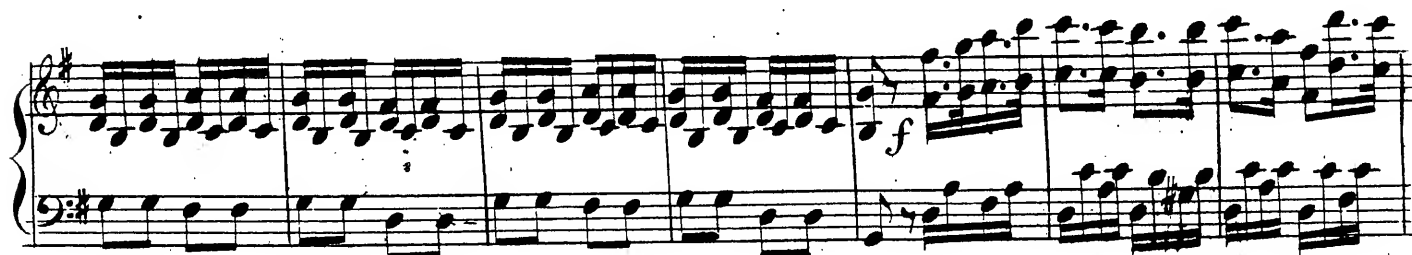
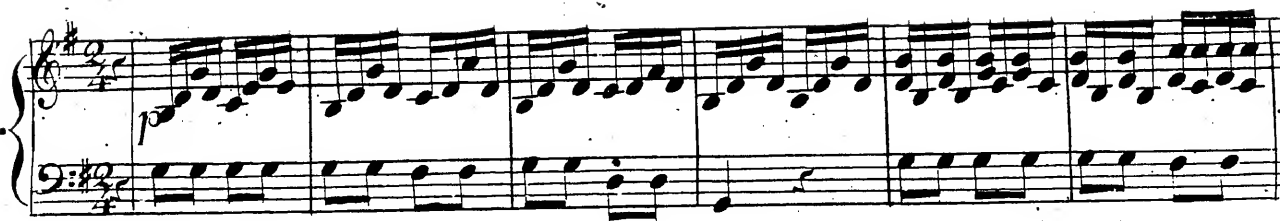
Var.1

Var.1

p



Var. 3.



Var. 4.





FLAUTO.

ADAGIO.

INTRODUZIONE.

Con espressione

Dolce

Ritard:

a tempo

Cresc:

f

Ferma

Allegretto.

THEMA.

Staccato

VAR. I.

FLAUTO.

VAR. II.

VAR. III.



FLAUTO.

3

VAR. IV

VAR. V